

GARRIGUE DANSE RIVAGE | COMPAGNIE ALBERTE RAYNAUD

présente

TIENS

Performance Danse & Musique

Claire LAMOTHE | danse et mise en scène
Robinson KHOURY | trombone, composition



Le 11 août 2023 à 18h
Espace des Arts et Rencontres Roger Broncy
à Port-la Nouvelle

Tiens

Robinson est tromboniste, Claire est danseuse, Tous deux improvisateurs, ils créent une performance mêlant matières sonores et mouvements. A l'écoute du lieu dans lequel ils sont mais aussi des présences dans cet espace, ils tissent une partition qui disparaît aussitôt qu'elle s'achève. Il y a un esprit rebelle dans leur proposition, un engagement, pour s'évader ou s'enraciner, comme on le souhaite.

Claire Lamothe

Chorégraphe, danseuse.

Elle démarre un parcours au conservatoire de Toulouse où elle sera diplômée, et poursuit 2 ans de formation pédagogique à la Manufacture des Arts pour obtenir son diplôme d'état de professeur de danse contemporaine.

Elle intègre par la suite le conservatoire royal d'Anvers en Belgique « Artesis » pour un Bachelor chorégraphique.

En 2014 elle intègre la compagnie Ultima Vez dirigée par Wim Vandekeybus pour le spectacle « What the body does not remember ». Fin 2015, compagnie hollandaise pour une création à Berlin de la Cie DeDancers dans la production « The basement ». Elle est interprète à Londres avec Hofesh Shechter pour East London Dance chorégraphié par Becky Nambgauds. Elle participe à la création *Frôlons* de James Thierré pour l'opéra Garnier.

En 2016 elle rejoint Baro d'Evel Cirk Cie pour une reprise de rôle dans *Bestias*. Elle est Actuellement en tournée avec Baro D'evel pour le spectacle *Falaise* et dans la reprise de rôle de *Mazut*.

Robinson Khoury

Musicien tromboniste, compositeur.

Jeune virtuose du trombone, à seulement 27 ans Robinson Khoury multiplie les expériences au sein d'orchestres prestigieux, tout en collaborant régulièrement avec des pointures musicales aussi bien sur la scène française (Ibrahim Maalouf, Sacre du Tympan, Théo Ceccaldi) qu'à l'international (Quincy Jones, Metropole Orkest).

Musicien en constante exploration, son énergie explosive, soutenue par une technique sans faille, sont au service d'un véritable propos artistique, une véritable identité. L'année 2019 marque la sortie de son premier disque, « Frame Of Mind », puis 2022 celle de son deuxième opus « Broken Lines ».

La puissance du collectif est pour lui un élément essentiel de la musique c'est pourquoi il est très impliqué dans le groupe SARĀB, dont le dernier album *Arwah Hurra - Âmes Libres*, soulève des questions fortes et actuelles, et également dans l'ensemble de cuivres OCTOTRIP, avec lequel ils ont créé un conte musical à destination du jeune public « Myriam et le Verger Merveilleux », ainsi qu'un nouveau projet *Atrahasis* avec la grande percussionniste Anissa Nehari et l'ovni vocal Leïla Martial.

Suivre nos infos sur Instagram  theatreengarrigue, Twitter  EnGarrigue
et sur www.theatre-en-garrigue.com

Rendez-vous en 2024 pour la 18^e édition du Festival en garrigue.

Ce programme est proposé dans le cadre des Journées Chorégraphiques du Festival en Garrigue Hors les murs avec la collaboration du Pôle culturel de Port-la Nouvelle.

Avec le soutien de la Région Occitanie, du Conseil départemental de l'Aude, Les Arts vivants 11, la ville de Port-la Nouvelle, Pôle culturel de Port-la Nouvelle, Occitanie en scène, Collectif en jeu, Centre de Ressources du Danseur, Danse et Sculpture.